

解析多元文化课程

——兼论我国幼儿园课程的发展

袁 圆

(陕西师范大学教育科学学院 陕西西安 710062)

【摘要】 21世纪是一个高度国际化、信息化、多元化的知识经济时代。在这一时代背景的影响下,课程也呈现出现代化、多元化、个性化、园本化的发展趋势。文章主要论述我国选择多元文化课程的原因、建构多元文化课程的策略,以及多元文化课程面临的困境及出路,并着重论述多元文化课程在幼儿园的运用。

【关键词】 多元文化课程;对话;中华民族多元一体教育

【中图分类号】 G423.07 **【文献标识码】** A **【文章编号】** 1008-9144(2007)05-0109-02

多元文化主义是随着20世纪60年代和70年代期间在西方民主国家兴起的民族权利运动而出现的。这些运动的一个重要目标就是改革教育,使各个种族、民族和社会阶层或群体的学生能够享受平等的教育机会。在多元文化主义的影响下,美国推进弱势民族和地球社会教育的多元文化教育;加拿大强调以双语主义为前提的多元文化主义,将多元文化主义提高到国策的地位;英国大力倡导多元文化教育,强调在所有学校中确立多元文化课程;法国在学校中推行异质文化理解教育。实际上,多元文化主义的诸多观点现在已大大超出了西方的界限,而成为一种世界性的共识。

一、对多元文化课程的界定

作为对西方国家民族复兴运动的反响而出现的多元文化教育,最初以种族和文化的差异来定义,目标是力图通过学校教育的改革,使来自不同民族、种族、社会阶层群体的学生可享受平等的教育机会,保持和发展各民族的文化。后来得到了少数民族、女性主义者、文化不利者、低社会阶层者等弱势族群的支持。

多元文化教育是这样一种教育理念:所有学生,不论他们属于哪一类群体,譬如在性别、民族、种族、文化、社会阶层、宗教信仰等方面各不相同或属于某种特殊群体,他们在学校中都应该享受平等的教育。它以“文化多元论”为理论基础,旨在培养儿童积极健康的自我认同和民族认同,增进儿童对于人类社会“多样性”的认识、理解和尊重,提高他们与不同的人愉快相处的能力,确保教育过程的民主平等,进而增进不同族群之间以及人与人之间的尊重、理解、和平与宽容。

多元文化课程的主要目标是培养学生进入多元文化世界的适应能力和生存发展的能力,促进所有学生知识、技能

和情感的发展,也就是要建构起一个多元文化的教育环境,给每个学生提供文化选择的权利和机会,使其能够在面对文化的多样性时理解并尊重所有族群包括非主流文化族群的优秀传统,同时培养学生的批判、多元意识和增进相互间的理解与包容。

二、选择多元文化课程的原因

(一) 社会需求

我国是一个幅员辽阔、民族众多的国家,中华民族这一大家庭是国内各民族共同创造的,各民族都有自己独特的文化。同时,我国又是一个发展极不平衡的国家,不同地区经济文化发展差异很大,统一的课程标准、教学大纲和教科书,无法适应这一国情。1990年中央教育科学研究所的调查表明,文科教材的内容与当地经济文化相适应仅为29.3%,理科24.4%,普遍表现为高于或低于本地的经济文化发展水平。

因此,在世纪之交进行的课程改革,对我国长期使用全国统一的课程提出了批评,要求“设置综合课程,以适应不同地区和学生发展的需求,体现课程的均衡性、综合性和选择性”,同时“实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校和学生的适应性”。这实际上也是对多元文化课程在我国的运用提供了政策依据。作为教育工作者,我们应顺应这股历史潮流,大力发展多元文化教育,增强教育的多元性,使教育能够更好地促进学生的发展。

(二) 心理因素

加德纳(Gardner)在他的《心理结构》一书中首先提出了多元智能理论,认为人类不仅仅只有一种系统性的智能,至少存在8种不同的智能,即:语言智能、数理逻辑智能、音乐智能、空间智能、身体运动智能、人际交往智能、自我认识智能

【收稿日期】2007-01-05

【作者简介】袁圆(1984—)女,陕西师范大学教育科学学院学前教育2005级硕士研究生。研究方向:幼儿园课程、幼儿园语言教育。

和自然观察者智能。他提倡教育应围绕 8 种智能展开,通过发挥不同智能活动的作用来提高教育教学的效果。这样,每个学生都能以适合自己智能特点的方式,通过多种途径达到对某一特定内容的掌握。假设某个学生数理逻辑智能不好,那么教师就应设法寻找另外一条途径,如通过空间模型或身体运动让他学习数学,也许空间智能或身体运动智能恰好是该学生的优势智能。

儿童不仅具有多种智能,而且拥有不同的学习风格。学习风格是学习者持续一贯的带有个性特征的学习方式,是学习策略和学习倾向的总和,一般包括生理、心理和社会三个要素,如有的学生喜欢与同伴一起学习,而有的可能更愿意一个人单独学习。教师在教学时,应考虑学生的学习风格,选择适合学生的学习方式,应尊重学生的学习方式,让他们按自己喜欢的方式学习,这样可以达到事半功倍的效果。

三、建构多元文化课程的策略

(一) 培养教师多元文化意识,发展教师的专业素质

教育成功的关键在教师,教师的素质对实施多元文化课程至关重要。因此,要大力加强对教师进行多元文化课程实施的培训:一方面使教师对多元文化课程有一个全面、正确、深刻的认识与理解,树立多元文化的理念;另一方面使教师了解和掌握多元文化课程实施的基本程序和操作技能。当前,基础教育课程改革对教师的要求进一步提高,教师的角色正在发生质的转变,一系列新的教育理念需要教师理解与掌握。我们应加强教师多元文化方面的教育,使他们具备多元文化意识。

教师应以平等的态度与幼儿交往,关怀、接纳每一个幼儿,努力理解幼儿的想法和感受,支持、鼓励他们大胆探索与表达。教师应尊重幼儿在发展水平、能力、经验和学习方式等方面的个体差异,因人施教,努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。

(二) 丰富课程内容

课程内容为特定教育阶段的学生而选择,在选择时必须注意到学生的兴趣、需要和能力,尽可能与之相适应,这不仅有助于学生更好地掌握课程内容,而且有助于学生形成良好的学习态度。以幼儿园课程为例,由于学前儿童生理和心理的特点,对儿童来讲,学习即生活,生活即学习。儿童从生活中选取符合他们要求、感兴趣和爱好的内容,通过活动参与,积极构建,内化为自身的经验。一味灌输科学知识,一味学算术、英语,显然不是儿童兴趣所在,只能使儿童对学习感到厌烦。

社会发展的全球化趋势拓宽了人们的视野和活动领域,学前教育应该主动应对多元的文化环境和文化价值选择。在课程内容的取舍上,文化传统是一个不可忽视的选择性。课程内容不仅要突出主流文化的传统和精华,而且要注意保持少数民族的优秀文化传统和其他国家、民族的文化精华,使内容具有文化多元化的特点。

目前我国学前教育课程的内容,主要是以汉文化为主,少数民族文化中的优秀成分没有得到应有的反映。为适应

文化多元的发展,应选择民族文化传统中适合幼儿年龄特点的部分,加工整理展现给幼儿。例如,在语言活动中给幼儿提供足够的机会欣赏少数民族的故事、传说;在音乐活动中增加少数民族歌曲,展示少数民族的服饰等。在立足民族的基础上,要放眼世界,把其他国家和民族的风俗、文化纳入学前教育的内容中。例如,介绍其他国家的日常生活和学习情况,介绍其他民族的歌曲、童话等等,使幼儿具有一种乐于了解不同并尊重不同的态度,学会并乐于和来自不同文化背景的人相处,当他们面对世界时才会更自信,具有更强的适应能力。

(三) 采用多元化评价模式

课程评价是研究课程在促进学生发展方面的价值的过程,其功能是为进一步完善课程服务。评价时应避免评价目标的过分量化,降低标准化考试,既要有“量”的评价,也要有“质”的评价;既要有终结性评价,也要有过程性评价;既要有他人评价,也要有自我评价。要用多种评价手段而避免考试或测验手段的单一化。然而在许多幼儿园里,幼儿被要求花大量时间掌握那些不容置疑的“真理”,教师普遍看重幼儿记住了多少知识,学会了多少算术题,会念几首儿歌,认识了多么汉字、单词。也许这样确实能够使幼儿园在社会上取得“良好”的声誉,能够“更好地”给家长以交待,但这种急功近利的做法是以牺牲幼儿长远发展为代价的,也不符合未来社会对人才的要求,这是当前幼儿园普遍存在的问题。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出“幼儿园教育应尊重幼儿的人格和权利,尊重幼儿身心发展的规律和学习特点,以游戏为基本活动”,要“从不同的角度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展”。因此,“尊重儿童”、“以儿童为中心”、“以儿童发展为本”的呼声日渐增高。但在实际操作中,至今仍有许多幼儿园在课程内容的选择上是知识为取向,重视幼儿知识和技能的培养,忽视情感、态度、能力的发展。我们应大力发展多元评价模式,在日常活动与教育教学过程中采用自然的方法进行评价,承认和关注幼儿的个体差异,避免用划一的标准评价不同的幼儿,应以发展的眼光看待幼儿,促进幼儿全面发展。

四、多元文化课程的困境与出路

多元文化课程是与一元文化课程相对应的一种课程模式。一元文化课程是一种“主流中心的课程”,这是一种以主导地位的民族的文化、历史、立场和经验为中心而设置的课程。它不仅巩固并加深了社会对非主流文化族群的成见与偏见,成为诱发不同文化族群矛盾冲突的重要因素,而且影响学生对其群体角色、性别角色等的认同与归属,还极大地影响学生的成就动机、学业成绩和职业成就。多元文化主义者据此认为一元文化课程是一种课程上的文化霸权,因而他们强烈要求改革现行的一元文化课程,发展新的多元文化课程以适应现代社会多元文化发展的趋势。

多元文化课程为当今世界的课程改革注入了一剂新鲜血液,但它是否就是解决现行社会弊端的灵丹妙药,答案还为时过早。

(下转第 116 页)

总之,科学、系统、规范的教学档案既是高校教学发展规律的内在要求,也是高校档案自身建设的需要,我们只有在创新中不断地加强教学档案建设,才能充分地发挥教学档案的优势,为教学和科研提供更优质的服务。

【参考文献】

[1] 韦文惠. 以评估为契机,提高教学档案管理水平[J].

广西公安学院学报,2005,6.

[2] 张秀芹. 试论高校教学档案的特点、功能及建设[J]. 辽宁师专学报,2006,(6).

[3] 翟二琴. 论高校教学档案的管理[J]. 黄河水利职业技术学院学报,2005,(1).

[4] 索惠敏. 在创新中优化教学档案的服务性功能[J]. 档案天地,2006,(3).

Characteristics and Administration Strategies of Higher Education Teaching Portfolio

DONG Qiao - xian

(Zhengzhou University of Light Industry, Henan Zhengzhou, 450002)

Abstract: As raw records of teaching activities, teaching portfolio itself has the characteristics of continuity, knowledge and periodicity. Nowadays, administration of teaching portfolio exists some weak points like imperfection, abnormalization, strengthless supervision and backward supervisor mode ect. Therefore, it is necessary to formulate appropriate teaching portfolio administration rules and strengthen its construction.

Key words: Teaching Portfolio of Higher Education; Characteristics; Administration Strategies

(上接第 110 页)多元文化课程既要维护社会成员思想行为的一致性,又要增进各文化族群间的相互尊重和了解,这恰是让课程在文化选择中左右为难。还有批评者甚至认为,文化多元主义对文化特殊性的过分强调容易带来只是对自己所属族群文化的兴趣,对其他文化则采取隔绝、冷漠甚至排斥的态度。就一个社会来说,它可能造成各群体为了各自的权益而分裂与冲突;就国与国之间来说,它可能煽动民族主义情绪,导致对异己的诬蔑,甚至迫害。因此,开设多元文化课程可能对此有一种推波助澜的负面作用。

如何解决多元文化课程面临的这一困境,是我们必须努力探讨的一个问题。许多学者提出将“对话”作为一种有效的解决策略引入多元文化课程中,对话是指在课程的设计与实施过程中,要创造一个协商的环境,通过对话,使学生的需求得以充分的表达,促进其建构知识、筛选知识、发现个体间的差异并努力趋于相互理解。

对我国来说,我们必须从实际出发,建构符合我国国情的多元文化课程。费孝通先生提出的“中华民族多元一体格局”理论得到了广泛认同,中华民族多元一体教育的课程是指将多民族多文化共存的理念引入学校教育的课程中;帮助学生发展在他们自己的亚文化、国家的普遍文化和其他亚文

化中发挥作用所需的知识、态度和技能;培养学生接纳异民族、容忍与发展异文化的理念;消除对少数民族及其文化上的偏见,增强少数民族学生的民族自尊心、自信心;建立一套适合不同民族学生风格的公正、合理、科学的标准评价不同文化背景下学生的学习效果;面向世界,承认在平等和尊重各国主权原则基础上进行不同文化之间的接触和交流,积极地丰富和发展中华民族的文化及价值。

【参考文献】

[1] 沈小碚. 我国多元文化课程研究的现状及其发展对策[J]. 西南师范大学学报(人文社会科学版),2005,(11).

[2] 梁运佳. 从多元文化视角审视学前教育课程内容[J]. 重庆职业技术学院学报,2004,(7).

[3] 王 鉴. 论中华民族多元文化教育[J]. 青海民族研究(社会科学版),2002,(4).

[4] 何喜刚,王 鉴. 多元文化教育课程本土化的现实困境与出路[J]. 宁波大学学报(教育科学版),2000,(2).

[5] 朱利霞. 一元与多元:论课程的两难文化选择[J]. 广西师范大学学报(哲学社会科学版),2000,(6).

Analyze Multicultural Course

—Discussing the Curriculum Development of the Kindergarten

YUAN Yuan

(College of educational science, Shanxi Normal University, Shanxi Xi'an, 710062)

Abstract: 21st century is a height internationalization, informationization and pluralism era of knowledge - driven economy. Under the influence of background of this era, curriculum appears the development trend of modernization, pluralism, individualized. This text mainly describes the reason that our country chooses multicultural course, builds tactics and faces the dilemma and outlet of the multicultural course, and describes the application in the kindergarten of multicultural course.

Key words: multicultural curriculum; dialogue; Chinese nation's plural integrative education