

1. 论述教学与游戏的关系。

早期儿童教育工作者大多赞成游戏是幼儿的基本活动，主张以游戏为载体对学龄前儿童进行全方位的教育。人们对游戏基本特征的看法是大同小异的，那就是，游戏是儿童主动的、自愿的活动，它是适应儿童内部的需要而产生的；游戏没有社会的实用价值，没有强制性的社会义务，它不在于外部目的，而在于本身的过程；游戏不是模仿，而是通过想象去反映现实生活。幼儿园的教学是教师根据教育目的、教学大纲或课程标准，有目的、有计划地指导幼儿进行的学习活动，作为集体教育机构，在幼儿园整个教育中没有教学是不可想象的。

游戏和教学是有内在联系的。在幼儿园课程中，运用游戏和教学这两种形式的活动，其目的都是为了完成学龄前儿童教育所要达成的目标，都是为了促进儿童的发展。然而，游戏和教学又是两种有本质区别的活动，两者不可相互替代。作为儿童自发产生的游戏，与教师有目的、有计划的教学，永远不可能是同一的，或者是相互平行的。

从幼儿园教育实践的角度考虑游戏与教学的关系，我觉得两者密不可分、不可替代的。特别是学前教育，游戏在教学中的地位显得尤为重要。这与孩子的年龄特点有着密切关系。幼儿年龄越小，游戏在教学中的比重越大。兴趣是学习的动力，而游戏又是激发幼儿学习兴趣的最佳形式。最佳状态就是将每一个教学环节都化身为游戏的形式，使教学和游戏这两种性质不同的活动有机地融合成一体，那么如何才能实现游戏与教学的优化整合呢？要实现游戏与教学的优化整合，首先必须在充分认识游戏和教学这两类活动的性质及其价值的基础上，依据社会需求、教育资源和教育对象的特点，最大程度地发挥游戏活动和教学活动的教育价值。在教育实践中，如若我们认识不到

《幼儿园课程》 作业 Z05100007008 申莉萍

这一点，那么幼儿游戏就会成为“游戏幼儿”，教学活动也会由于搞形式化的一套而变得低效或无效。在幼儿教育实践中，游戏活动和教学活动的作用具有互补性，这两者的优化结合能使整个的幼儿教育变得完善，从根本上改变“放羊式”的或者“灌输式”的教育。当然操作起来会有一定难度，对老师的要求比较高，教师要善于把握儿童的所思和所感，有应变地处理教育过程中所发生的教师计划与儿童兴趣和需要之间的矛盾。

同时，游戏又包括不同种类，有的是孩子的自主游戏，有的是老师的教学游戏。不同的游戏，产生的目的也是不同的。教学游戏可能偏重于知识方面，而自主游戏更多的是孩子自发生成的，相对于教学游戏可能更多地让孩子产生愉快的情绪体验，当然，当孩子自主游戏时，老师尽量不要打扰孩子，学着倾听孩子的游戏，适时参与其中，需要的情况下给予一定的指导，这样既保证了孩子的游戏，又可以让孩子有所收获。我觉得区角游戏就是很好的将游戏与教学相融合的过程，孩子不仅可以用不同的方式游戏，同时又可以获得发展。

2. 试述瑞吉欧教育系统对中国幼儿园课程改革的启示。

近些年来，世界各国的学前教育工作者纷纷涌到瑞吉欧，在感叹当地神奇的公共保教系统的同时，也许最大的愿望就是将瑞吉欧的教育方法运用到自己的教育体系中去。于是，在许多学前教育机构中出现了专门的美术活动室，在教室里装配了许多镜子，甚至专门设置了中心广场。一时间，瑞吉欧教育系统成了一种时尚和模式。此时，不禁要问：瑞吉欧这个高质量的教育系统所代表的是一种精神，还是一种方法？我们究竟要向瑞吉欧学习一些什么？接受什么，保留什么，发展什么，需要有一个清醒的认识。

以西方文化为主体的瑞吉欧·艾密莉亚幼儿教育，以复杂精细的哲学理念，上下通力合作的精神，理论与实践紧密结合的态度，成功地解决了幼儿与教师、游戏与学习、艺术与科学、个人与集体、机构与社会等长期以来令人困惑的对立的两极关系。这为中国幼儿教育的改革提供了很好的思路。

如何以最佳方式来采用和阐释瑞吉欧的理念？应当说，不同的文化背景，每一所不同的幼儿园都没有必要去模仿它的某些不变的形式，而是应该在保留自己独特风格的基础上，针对自己的不足之处，吸取或采用瑞吉欧·艾密莉亚幼儿教育的精髓，逐渐地、谨慎地、缓慢地将它融入自身的教育体系中。

在我们的工作中，不仅要关注幼儿自身成长的潜能，还必须注意社会文化背景，师生互动，生生互动，学校、家庭和社区互动等各方面因素的影响及幼儿在其中的主体地位。从教育观念到教育行为，都应真正做到以儿童为核心，以儿童发展为本。

在幼儿园课程建设方面，我们应着重思考如何使幼儿成为教育活

《幼儿园课程》 作业 Z05100007008 申莉萍

动过程中的主角？怎样选择幼儿自发生成的主题并引导其进行有一定深度和广度的长期探索？在教师预设的课程中，又如何根据幼儿的兴趣、需要和发展的水平，不断地调整、补充和发展原有的设想，使幼儿在预设的课程中，在认知、身体、情感和社会性方面都得到良好的发展？如何把儿童生成的、教师预设的课程有机结合起来等等问题。瑞吉欧经验中，客观地掌握教育目标，以小组为主解决儿童生活中现实问题的主题内容的选择和确定，在动态的互动关系中互相支持、表达、制作、作用地进行深入的、循环的探索，以及各种教学技巧（教师的等待、介入、倾听以及师生关系的丰富内涵，父母的参与，大量的记录等）和评价方式都给予我们的思考和改革以很多有益的启示。

实践、反思加学习是幼儿教师提高教学水平的重要途径，我们的职前、职后教师培训应走理论与实践相结合、反省性教学的道路。

我们正进入一个多元化的世界，不同的教育理念、不同的教育观点，都会给我们以启示。当我们以充满热情、充满好奇、充满渴求的心态去探索、发现教育的种种奥秘时，我们应带着怀疑和欢乐的态度去接受它、融汇它、发展它。因此，我们对瑞吉欧的学习就不应只是局限于其形式，甚至依样画葫芦般地去照搬照抄瑞吉欧教育工作者所做过的一切；有了这一基本认识，我们才有可能站在更高处，以更为广阔的视野去审视我国的学前教育，以更为现实和谨慎的态度去解决我国学前教育改革和发展中所存在的问题，在瑞吉欧精神的鼓舞下，在我国特有的社会文化背景中，从我国学前教育的实际出发，努力开创我国学前教育的新局面。