

《幼儿园课程》作业

幼儿园教学与游戏的关系

以前在幼儿园的一日活动中,游戏与学习活动呈“分离平行的”的关系,缺乏有机的联系和整合,即便是游戏活动,教师对幼儿游戏中的经验与表现、需要与体验缺乏明确的价值判断能力,同时游戏中预设的内容缺乏弹性,而且不能及时与幼儿生成的内容有机整合。

如今,在弘扬“二期课改”的精神下,游戏虽然是幼儿的自由活动,但是在幼儿园它从来就不是作为自发自为的活动存在的,而是幼儿园教育活动的组成部分。要正确认识游戏、课程与教学之间的关系。教学从本质上来说是教师对幼儿学习活动有目的、有计划的指导。游戏作为幼儿的基本活动,是与幼儿年龄特点相适应的学习方式,在游戏活动中发生着大量的学习活动,因此应当被纳入教学指导的范围。由于幼儿身心发展和学习的特点,幼儿园教学应当渗透在幼儿园一日生活的各个环节之中,并以游戏为基本途径。教师组织与指导幼儿的游戏活动,目的不仅仅在于让幼儿“玩”,而且还在于引发、支持与促进幼儿的学习活动。游戏不仅是幼儿园课程的重要组成部分和实施的重要途径,而且,游戏也具有生成课程的重要功能,根据幼儿在游戏活动中表现出来的学习兴趣与需要,教师可以结构新的课程,使课程自然生成于幼儿的游戏活动之中。因此,我们应该用整体的系统的观点看待幼儿园游戏、教学之间的关系。

平时我园在教研活动时,对游戏与教学的关系提出问题,并进行了一系列的讨论:

1、怎样把教育目标渗透在游戏中,让儿童在游戏中学习。

讨论得出结论,教师应做到将目标从有形转化为无形,做到“心中有目标”。

2、游戏与学习、游戏与课程、教学之间的关系。

我们都认为要从根本上扭转幼儿园重上课轻游戏的倾向,必须首先改变把游戏与学习分开甚至对立起来的观念。只有首先把游戏看作是学习,游戏才可能成为幼儿园的基本活动。

3、目前幼儿园游戏开展中存在两大问题:放任不管和包办代替,教师该怎么办?

应真正认识到游戏的价值，克服游戏指导过程中存在的问题。

在实践中我们是这样将游戏与教学完整结合的：

1、创设情境：幼儿是主动发展的，他们在与周围环境相互作用中主动建构着内部知识结构，因此，教师要为一定的教学内容创设情境，提供游戏的环境、游戏的材料等发生游戏的外部条件，激发幼儿主动游戏的动机。如：故事：“小兔造房子”，教师借助大幅的背景图，让幼儿置身于故事情境中，幼儿自然而然地把自己想象成森林的小动物，自由选择自己喜欢的动物头饰，带着愉悦，带着各自的想象进入活动过程。又如：在科学活动区为幼儿准备许多大小不等的透明的瓶子、颜色、一次性注射器……，让幼儿自己去动手操作，观察感知颜色的变化，激发幼儿对颜色变化的好奇心，让孩子们在主动活动的过程中，自己去发现，去探索，然后得出结论。再如：在语言区内提供续编故事卡片，排图讲述卡片，选图讲述卡片，看图讲述卡片，供能力强弱不同的幼儿自由选择，使每个幼儿都能进行适合自己水平的语言活动。

2、自主活动

幼儿的情感，是随着情景的产生而产生的，我们为孩子创设充分自由的教育环境，让孩子置于浓浓的富有想象的情境之中，刺激幼儿感官，促进其动机的生成。例如：我们在计算角放置各种操作材料，有图形、有数字卡片……，使幼儿一接触到这些材料便进入学习过程。又如：在科学区内摆放小灯泡、电池、乒乓球、磁性玩具……供幼儿自由选择活动内容和操作方式，增加主动活动的兴趣。

3、获取新知

幼儿在以往的学习中，他们已经形成了丰富的经验，他们对很多问题和现象都有自己的看法，有些问题即使他们还没有接触过，没有现成的经验，但当问题呈现在面前时，他们还可以以相关的经验为基础，通过亲自想一想、猜一猜、画一画、试一试、做一做等方式，在与环境的交互作用中，不断建构新的知识结构，这期间，教师要尽量采取间接的、隐蔽的方式进行指导，鼓励孩子利用自己的眼光观察和自己的观点来思维、想象和点评、创造，进行大胆发挥。通过该环节，幼儿将学得新知识，获得新技能。如：笔是幼儿生活经验中较常见的物品，他们既有使用蜡笔、水彩笔、毛笔的直接经验，也有对成人常用钢笔、圆珠笔的陌生和好奇。孩子们在教师创设的环境中，通过自己想一想、猜一猜、试一试等方式，主动的去发现、探索，获得钢笔、圆珠笔不同于其它笔的新知识。又如：通过阅

读《大家救兔子》这本图书，让幼儿在自己阅读的同时，培养其良好的阅读习惯，懂得了阅读时要轻手轻放图书，逐页轻翻，注意眼睛与图书的距离等。

总之在教学中融入游戏活动，这样能使幼儿更有兴趣，掌握得更好。

《幼儿园课程》作业

瑞吉欧教育系统对中国幼儿园课程改革的启示

瑞吉欧教育体系不仅要关注幼儿自身成长的潜能，还必须注意社会文化背景，师生互动，生生互动，学校、家庭和社区互动等各方面因素的影响及幼儿在其中的主体地位。从教育观念到教育行为，都应真正做到以儿童为核心，以儿童发展为本。

在幼儿园课程建设方面，我们应着重思考如何使幼儿成为教育活动过程中的主角？怎样选择幼儿自发生成的主题并引导其进行有一定深度和广度的长期探索？在教师预设的课程中，又如何根据幼儿的兴趣、需要和发展的水平，不断地调整、补充和发展原有的设想，使幼儿在预设的课程中，在认知、身体、情感和社会性方面都得到良好的发展？如何把儿童生成的、教师预设的课程有机结合起来等等。瑞吉欧经验中，客观地掌握教育目标，以小组为主解决儿童生活中现实问题的主题内容的选择和确定，在动态的互动关系中互相支持、表达、制作、作用地进行深入的、循环的探索，以及各种教学技巧（教师的等待、介入、倾听以及师生关系的丰富内涵，父母的参与，大量的记录等）和评价方式都给予我们的思考和改革以很多有益的启示。

一、应以尊重儿童为前提，课程目标、内容及方法体系的构建应适合儿童身心发展的特点

一切从儿童出发是瑞吉欧教育体系的重要教学原则。瑞吉欧这一教学原则吸取了杜威、蒙台梭利、维果斯基等人关于儿童发展与教育的一些思想，反映了现代儿童教育的一个准则：尊重儿童。瑞吉欧这种从儿童出发、尊重儿童主体性、鼓励儿童自我表现和创造的理念值得我们借鉴。为此，我们首先要树立科学的儿童观和教育观。儿童是一个独立的人，是处于不断发展的积极个体，是一个对环境主动的探索者。现代的儿童观与教育观告诉我们，儿童是人，他具有生存权，具有人的尊严以及其他一切基本人权；儿童是一个全方位不断发展的人，他具有满足生存和发展需要的权利。教育不是教教材，而是教儿童，儿童有其特有的身心发展特点，学前课程必须遵循这些特点，在此基础上构建课程的目标体系。内

容体系和方法体系。

其次要研究和了解学前儿童，面向每个学前儿童，使其得到全面和谐的发展是学前课程编制的一个基本原则。要贯彻这一原则，研究和了解儿童的特点是必不可少的。瑞吉欧的幼教工作者认为，对于儿童的正确理解是一切教育取得成功的关键因素，对于教师来说最害怕的事情就是不了解儿童。因此，我们必须研究和了解儿童身心发展的实际水平、需要和兴趣以及学习发生的条件，这样可以帮助我们理解儿童在活动过程中的表现，了解儿童发展的个体差异，提出更加合理的课程目标。

二、应顺应课程综合化发展的时代主流，充分发挥活动的综合效应

瑞吉欧的方案教学告诉我们，儿童从活动中获得诸如科学、社会、语言、健康、艺术方面的知识和技能。方案教学不仅使儿童学得主动、学得愉快、学的自然，而且对他们身心全面发展有很重要的意义。面临 21 世纪的挑战，学前教育将由过去偏重智育、技能传授转向促进儿童个性的全面发展，特别是儿童社会性和情感的发展。知识经济演绎出的社会特征对儿童的生理、心理都有不同程度的要求，单一的学科教育难以适应社会快速变迁的需要，新世纪对人才的需求不是任何单一领域可以承担的，学前课程综合化是时代发展的必然趋势。这无疑给学前课程决策提供了理论和实践上的参考。实施学前课程综合化教育，要求我们从造就儿童完整人格出发，通过课程内容的综合、教学策略的综合和活动过程的综合，把儿童的认知、情感、行为、能力的培养过程结合在统一的过程中，充分发挥儿童学习的主体性，使儿童在掌握知识的同时，培养动手能力、合作探究能力和交往能力，最终成为全面发展的人。

三、应充分考虑课程内容与儿童生活及社会现实的密切联系

瑞吉欧方案教学的主题主要来自儿童熟悉的生活，教师通过观察儿童或对儿童的询问来编制主题网络，其出发点是儿童的自发性和兴趣。瑞吉欧的幼教工作者在提出课程的儿童适合性的同时，也强调课程的过去相关性。他们认为，方案的制定必须同社会现状联系起来，主题如果仅有学科知识就不能体现儿童学习的主体性，因为儿童是生活在现实社会中的，他们不可避免地与社会生活发生相互作用。为此，他们在方案教学中，以社会生活中诸多现实问题为题材来组织儿童探究、思考。虽然瑞吉欧的幼教工作者提出的社会相关性与我们提出的课程决策依据之一“社会要求”还有一些差别，但是瑞吉欧教育体系仍能给我们启发。根据

学前儿童身心发展的独特性，学前课程不能像学校课程那样有严密的逻辑体系，它更多的是培养儿童的全面基础素质，重点在于促进多儿童发展，社会对学前儿童的要求应与学前儿童的身心发展特点相适应，并与学龄童区别开来。

四、应注意发挥儿童、家长及社区积极参与的作用

瑞吉欧的教师将儿童的需要、特点和反应视为影响教师决策的基本因素，重视儿童参与课程决策的直接作用。瑞吉欧的教师也非常注重吸收家长及社区参与课程计划及实施方案的决策，将所有人——全体儿童、教师、家长、行政人员、居民纳入课程的要素之列，这种课程超出了传统意义上的课程概念。学前课程不仅指幼儿园的课程，而是由多方面构成的大课程，学前课程应注重潜在课程对儿童的作用，课程的设计和实施要考虑幼儿园内外环境、幼儿园与社区的互动、人与人之间的沟通等因素，充分吸收包括幼儿、家长在内的各方面意见，促使学前课程决策向科学化和社会化迈进。