

83

《幼儿园课程》作业

05春学前教育

z05100007031

朱毅

1. 论述教学与游戏的关系。

在理论层次，游戏都被赋予重要的发展和教育价值。在实践层次，课程编制和实施过程中，游戏尚缺少其应有的地位。

由于学术界人士和实践工作者对儿童游戏有不同的理解，导致游戏被以不同的方式加以表述和运用。幼儿园中所发生的各种活动并非可以简单地分为“游戏”或者“非游戏”，而是“游戏”和“非游戏（教学）”的不同程度的结合。

游戏的功能表现为能促进在儿童认知、情感和动作技能的发展；有益于儿童认知过程及其支持系统的进行；有益于幼儿进行幼儿园课程各学科（领域）的学习；有益于幼儿园课程各学科的综合等。

游戏在学前教育课程中的地位

一、对游戏在儿童发展和教育中作用的理论研究

不同的学者从不同的立场阐述了游戏在儿童发展和教育中的作用。

（一）从心理学角度看儿童游戏

1、游戏是带有过去或未来倾向的现时行为

（1）带有过去倾向

皮亚杰将游戏看作是同化大于顺应的活动，在游戏中儿童用过去的经验去“改变现实”。

（2）带有将来倾向

维果茨基认定，游戏“创造了最近发展区”，是为导向儿童进一步发展的教学的背景。

2、游戏是实现的愿望和控制（优势）

例如，儿童期的愿望之一就是做大人能做的事，有大人一般的本领，像大人一样生活，这种在现实生活中不能实现的愿望，儿童通过想象，模仿大人的行为，扮演大人的角色，使在现实中不能得到满足的愿望在游戏中得到补偿。

（二）从文化的角度看儿童游戏

文化的角度强调游戏的背景及其有关的方面。有人认为，在一段时间和一个地方，什么可能是游戏，谁可能参与游戏，是由当地当时的文化背景所决定的。

1、游戏作为一种分类框架

有人区分了游戏框架、背景及其与之有关的方面等概念，他们认为，文化让人们懂得去期待些什么以及如何去区分现实和假装的游戏。儿童通过其行为表明，当他们进入或没有进入游戏情景时，他们能够区分游戏和非游戏。

2、游戏的背景

在儿童游戏能力方面，情景能使之产生差别。如奥若利等人认为，儿童熟悉的和私密性的环境似乎更有益于儿童发生具有创造性的和表现其能力的游戏。这些发现都建议人们可以联系背景去期待儿童的行为。

二、游戏在学龄前儿童教育实践中的地位

人们在观念形态上对游戏给以极高的希冀，教育家和心理学家们对儿童游戏赋予极高的价值。

在许多学前教育机构中，儿童游戏的权利并没有普遍受到尊重，在课程编制和实施过程中，游戏在实际上尚缺少其应有的地位。

与观念形态、文化传统、社会价值观和教育传统等许多因素有关系。早期的教育家和哲学家们的工作被看作是儿童教育传统的基础。现代社会，当用于公共教育事业上的投资增加时，人们往往会对能获取投资有效性和价值的证据有太强烈的需要。强调功利主义的早期教育课程建立在训练、死记硬背、循序渐进的练习等基础之上，更多注重知识的传递和技能的获得，忽视游戏在课程中的地位和作用，以学习语言文字和数学等作为教育机构主要的任务。

与理论本身跟教育实践之间存在距离也有关联，尽管在理论上，教育学家和心理学家赋予了游戏很高的价值。但是，在教育实践中，儿童的游戏并非他们推断的那么理想。赫特等人认为，游戏是一个混杂的范畴，它包含多样的活动，有些活动会导致学习，而许多活动则不会。例如，对许多儿童而言，户外游戏活动令人讨厌，它为儿童提供了冲突、攻击、争斗和其他不可接受行为的机会。

在哲学、教育学和心理学等层面对游戏缺乏清晰的理论论述和对教育实践的具体指导，也不失为一个重要原因。如没有清晰地说明诸如游戏对教育和发展究竟有何特别的作用；在儿童生活的不同年龄期，游戏究竟用于什么教育目的；什么形式的游戏对不同年龄的儿童才是适合的等问题。

三、在教育实践中对游戏的界定

学龄前儿童游戏行为和活动不容易被定义或分类。学者们建议在定义游戏时，应分析游戏活动的多种特征或建立一系列标准来确定儿童的游戏行为，而不只是去关注儿童游戏活动时的单一行为。

例如，鲁宾等人（Rubin, K. H., 1983）曾根据以下标准确定儿童的游戏：

1. 游戏是孕育在活动中能引起满意的个人动机而发起的，而不是由基本需要和动机，或者社会要求所控制的；
2. 游戏者更多考虑的是活动本身，而不是目的。目的是自己的，游戏者的行为是自发的；
3. 游戏发生在游戏者熟悉的对象上，或发生在对不熟悉的对象进行探索以后，儿童给以游戏他们自己的意义，并由自己控制游戏；
4. 游戏可以是不实在的；
5. 游戏不受外界规则的约束，若有规则存在，可由游戏者加以修改；
6. 游戏需要游戏者的积极参与。

事实上，儿童在幼儿园的活动中，并非可以简单地地区分为“游戏”或者“非游戏”，而应被看作是与一个从“纯游戏”到“非游戏”的连续体相关联的位置。

四、游戏在幼儿园课程中的作用

- 1、游戏被看作对“整个儿童”的发展有重要的作用，这包括儿童发展的三个主要方面：认知、情感和动作技能。

在动作技能方面，包括身体结构和功能发展的所有方面，如粗动作、精细动作和运动能力的发展。游戏能促进儿童动作技能的发展。

在认知方面，涉及儿童学习、思维和理解的所有技能和过程。

在情感方面，包括儿童学习适当行为、建立关系、社会交往、表达和控制情绪、发展自我感觉以及理解别人需要的所有技能和过程。游戏能促进儿童情感的发展。

- 2、游戏活动有益于儿童认知过程及其支持系统的进行

学习和发展依赖于认知结构，而认知结构的本身和连续发展的过程是极为复杂的，游戏能被看作儿童在完成的过程中试图运用某些结构或组织系统，对其所处的世界产生感觉，并能持续不断地进行这样的认知过程。

- 3、游戏有益于幼儿进行幼儿园课程各学科（领域）的学习

许多研究已经证明，学龄前儿童的游戏能力与其阅读能力有关，例如，戏剧性游戏就如同阅读，是一种象征性活动。在游戏过程中，儿童以物体和人物表征其他事物，就如同成人用声音或文字表达他们的思想一样，儿童在游戏中所获得的符号意义，会增加他们口语或书面语言的能力。

- 4、游戏有益于幼儿园课程各学科的整合

例如，在海伊斯科普(High/Scope)方案中，儿童的主动活动被看成是课程设计的重要思想，在此课程中，学习的发起者往往是儿童而不是教师，课程计划围绕儿童的兴趣和他们所关心的认知方面，考虑如何适合不同年龄、有不同需要的儿童。又如，上海市上钢新村幼儿园在对幼儿园课程十年实践研究的基础上提出了“游戏与教学的最优化结合”的思想。

在幼儿园教育实践中，游戏常成为有各级教育、教学目标的、教师精心策划和组织的活动，而教学原本应该承担的任务却悄然地被所谓的游戏替代了。针对这种游戏和教学被混淆的状况，上钢新村幼儿园在理性认识上将游戏和教学作了区分，明确游戏和教学各自的价值和功能，在教育实践中将两者有机地结合起来，最高效率地发挥游戏和教学这两类活动的教育价值。

游戏与教学的优化结合

一、 游戏与幼儿园课程的有机整合

(一) 教学在幼儿园课程中的作用

教学主要是一种有目的、有计划的由教师对儿童施加影响的活动，更多强调的是教师的作用、教学的“结果”。

对于教学与儿童的发展，各种理论有不同的观点，从而会导致在编制幼儿园课程时有所不同。

随着研究的深入，人们已经越来越多地关注到在教师和儿童双边活动中充分发挥儿童的主体精神的问题，摒弃了让儿童处于被动、盲从地位的做法。

(二) 幼儿园游戏和教学的关系

学前教育的两难问题：

在幼儿园教育中，有两类活动分别强调顺应儿童发展和将儿童的发展纳入合乎社会要求的轨道这两个侧面，它们就是游戏和教学。在幼儿园课程中，处理好游戏和教学之间的关系，是解决学龄前儿童教育中的这一两难问题的关键。

教学：

教学主要是一种有目的、有计划的由教师对儿童施加影响的活动，它承担着文化传递的任务，它更多强调的是教师的作用。

游戏：

游戏是没有社会功利目的的，它强调的是“过程”、“表现”和儿童自主的活动，它能够在最大程度上顺应儿童的自然发展。

游戏和教学是有内在联系的。在幼儿园课程中，运用游戏和教学这两种形式的活动，其目的都是为了完成学龄前儿童教育所要达成的目标，都是为了促进儿童的发展。然而，游戏和教学又是两种有本质区别的活动，两者不可相互替代。作为儿童自发产生的游戏，与教师有目的、有计划的教学，永远不可能是同一的，或者是相互平行的。

针对在幼儿园教育实践中存在的游戏的概念被泛化，甚至被异化，而教学的概念被混淆，甚至被否定的倾向，朱家雄等人提出，在理论上先将游戏和教学加以区分，在实践中实现游戏和教学的最优化结合的主张。

朱家雄提出，可以将纯游戏和完全结构化的（即完全按照教师计划实施的）教学看作的幼儿园活动的两个极端，在这两个极端之间存在着无数种状态，它们反映的是游戏和教学的不同结合的程度。从幼儿园课程的整体价值取向，到幼儿园每一个具体活动的性质，都可以在这个“幼儿园活动性质向度图”中，从游戏到教学的连续体上找到相应的位置。

二、 实现游戏与教学的最优化结合

从幼儿园教育实践的角度考虑游戏与教学的最优化结合，其性质的考察指标主要是这两类活动的优势程度，包括它们的时间和频率的比例。

从形式上分，游戏与教学的结合大致可以分为分离式、插入式和整合式三种类型。

不可简单地定论这三种方式孰优孰劣，一切取决于幼儿园实践活动的需要。“最优化”的全部含义就在于在一定的场合和情景下最适当地运用某种结合的方式。

分离式：即在幼儿园活动的某段时间内安排游戏活动，而在另一段时间内安排教学活动。这种

方式操作简单,容易被教师掌握,评价直截了当,容易被管理者运用。

插入式:在教学中插入游戏,或在游戏中插入教学,这种结合方式常被运用。游戏可以是教学活动的先导,儿童在游戏中获得的经验,可以通过教学加以理性化;游戏也可以是教学的后继活动,教学中儿童习得的知识和技能可以在游戏中得以运用。在儿童游戏时,教师在观察和理解儿童的基础上,可以以个别或小组形式插入有益于儿童学习和发展的教学和指导。运用插入式结合方式的原则是既要有益于提高教学的有效性,又要避免干扰儿童自发、自主的游戏活动,在一种活动中插入另一种活动时,应自然而不要生硬。

整合式:整合式是实现游戏与教学优化结合的一种高级形式,它使两种性质不同的活动有机地融合成一体,有时已难以区分什么是游戏,什么是教学了。这种结合方式操作难度大,需要教师善于把握儿童的所思和所感,有应变地处理教育过程中所发生的教师计划与儿童兴趣和需要之间的矛盾。

2. 试述瑞吉欧教育系统对中国幼儿园课程改革的启示。

瑞吉欧·艾米里亚是意大利北部的一个小镇,在过去的30多年里,建立了一个公共的儿童保教体系,形成了一套特殊的、创新的教育哲学和教育理念、学校的管理方法以及环境设计的想法,成为了一个有机的整体,称之为瑞吉欧·艾米里亚教育体系,它被视为欧洲教育改革的典范,并在当今对世界各国的学前教育产生了重要影响。

1、瑞吉欧教育体系的理论基础和文化背景

瑞吉欧教育体系的理念来自3个方面,它们是欧洲和美国的进步主义思潮,皮亚杰和维果茨基的心理学理论以及战后意大利的左派政治改革。

(3) 建构主义理论的影响

2、瑞吉欧教育体系的课程

(1) 创造性表现和表达是知识建构的基本要素。

(2) 共同建构在方案活动中有重要的地位。

(3) 记录既是学习的过程,又是学习的结果。

3、瑞吉欧教育体系中教师的作用

在瑞吉欧教育体系中,教师是儿童的伙伴、养育者和指导者。

4、对瑞吉欧教育体系的评价

当今,瑞吉欧教育系统涉及到了后现代主义的各个主题,它抛弃了现代主义的统一的观点,抛弃了被认可的一般性、连续性、确定性,以及通过客观的方法论去发现可证实的真理;接受并倡导差异性、复杂性、不确定性,以及通过多种视角,历史地和强调情景特异性地思考和评价问题。瑞吉欧教育系统反映了早期教育工作者的这种世界观的变化,并向人们展示了他们对儿童、儿童期、早期教育机构、成人与儿童的关系、教师的职业身份等问题的崭新的理解。

5、瑞吉欧思想的丰富内涵和启示

首先,我们要认识到瑞吉欧教育思想除了方案教学外,还有更丰富的内涵。其中对儿童表征方式的强调、对教师角色的全新认识和实践以及对环境的设置和社区在儿童教育中的作用等方面都为我们做出了实践的表率。瑞吉欧教育经验特别强调儿童语言(包括各种语言)的发展对促进儿童认知和人格发展的重要性。马拉古兹认为游戏状态,这种状态的表现和表达是自由的,富有创造性的,并能最原始地反映出他的所见、所思、所感和所需;这种状态能使儿童的情绪情感得以自然流露,使其心理得以平衡。后一类语言是人类约定俗成的符号系统,主要靠教师呈现和传递,让儿童习得和运用。

瑞吉欧教育经验告诉我们,要善于倾听儿童的心声,从儿童各种语言的表现和表达中去认识儿童,与儿童沟通,从而根据儿童的兴趣和需要去实施教育。瑞吉欧教育系统中教师的角色需要实现三个转变,即:从教到建构的转变;从强化到兴趣的转变(从外部动机到内部动机的转变);从

服从到自主(或从强制到合作)的转变。教师应该是儿童活动材料的提供者;儿童活动的参与者和协助者;儿童行为的记录者和研究者。这些角色的关键点在于机智而灵活地处理好师生之间的互动关系。此外,瑞吉欧教育经验强调通过社区的参与和贡献培养儿童的学习品质。在瑞吉欧教育机构里,儿童、教师、家长和社区有许多互动的机会。瑞吉欧教育实践要求在空间环境的设计方面要能显现文化的特征;并运用记录的方式研究儿童的行为,并以此作为认识儿童和计划课程的依据。

瑞吉欧教育思想与当前的课程改革在设计 and 实施幼儿园课程时,瑞吉欧教育经验能为我国幼教工作者如何处理幼儿生成的活动与教师预定的活动之间的关系提供思路和样板。这一关系的处理,正是当今我国幼儿园课程改革的重点和难点之一。

瑞吉欧教育经验运用了方案教学的方式处理这对矛盾关系。瑞吉欧教育经验的本质在于,认定幼儿教育既要顺应儿童的自然发展,又要将儿童的发展纳入有目的、有计划的教育轨道,通过教学去促进儿童的发展。一句话,要处理好幼儿自发的学习与教师有目的、有计划的教学之间的关系。瑞吉欧教育经验强调教师在设计活动的过程中充分顾及儿童已有的知识和经验的重要性,主张让儿童在游戏状态中主动地去建构知识。教师在实施方案教学时,从主题的设计、方案活动的展开和实施到方案的总结,整个过程通过积极的师生互动,给予儿童自由探索、尽兴表达的机会同时,瑞吉欧教育经验也运用“最近发展区教学”的理论,要求教师在尽可能理解儿童的基础上不失时机地通过教学去促进儿童的发展。

在幼儿学习过程中,幼儿不但是主角,也是共同建构者的理念,不仅使我们要关注幼儿自身成长的潜能,还必须注意社会文化背景、师生互动、生生互动、学校、家庭和社区互动等各方面因素的影响及幼儿在其中主体地位,才能使幼儿真正成为共同建构过程中的主角。也才可能使我们从教育观念到教育行为,使儿童成为教育的核心,做到“以儿童发展为本”。

在幼儿园课程建设方面,我们如何使幼儿成为教育活动过程中的主角?怎样选择幼儿自发生成的主题并引导其进行有一定深度和广度的长期探索?在教师预设的课程中,又如何根据幼儿的兴趣和需要,发展的水平,不断地调整、补充和发展原有的设想,使幼儿在预设课程中,在认知的、身体的、情感的和社会性发展都得到满足?为何把儿童生成的、教师预设的课程有机地结合起来等等。从瑞吉欧经验中,可以看出宏观地掌握教育目标,以小组为主的解决目前生活中的现实问题的主题内容的选择和确定,在动态的互动关系中互相支持、表达、制裁、合作地进行深入的、循环的探索;以及各种教学技巧(教师的支持、介入、倾听以及师生关系的丰富内涵、父母的参与,大量的记录等)和评价方式都给予我们许多进行思考和改革的有益启示。

实践、反思加学习是幼儿教师提高教学水平的重要途径。终身学习;实践中讨论,总结;师生共同成长;教学协同人员、艺术教师,教师间的合作互动;都将使我们的职前职后的教师培训走理论和实践相结合、反省性教学的道路。