

# 平时作业

## 《幼儿园课程》

站点：徐州 学号：Z05203607006 吕珊红

### 一、论述教学与游戏的关系。

幼儿园以游戏为基本活动，实质上意味着一种新型的教学模式的建立。所谓教学模式，是指设计、组织与指导学习的一种范型。长期以来在我国幼儿教育领域中，占据统治地位的是以上课为基本活动的教学模式。这种教学模式的特征是：(1)教师权威。教师与幼儿之间的关系建立在以知识为媒介的授受关系之上；(2)言语学习。语言是实现知识传递的主要媒介；(3)纪律维持。规则与纪律是维持教学秩序的主要手段，事实上这种形式上的纪律与秩序本身也已成为教学追求的目的；(4)面向全体。这种面向全体式的教学是以忽略个体特点为代价的，采取的是“拉平二头向中间看齐”的教学策略。由于幼儿在认识活动上具有通过对事物的直接感知、摆弄、操作来认识事物的特点以及神经过程兴奋强于抑制，抑制机能差等特点，因此，课堂教学不适宜作为幼儿园的基本活动。游戏取代上课成为幼儿园的基本活动，是幼教改革的必然趋势。

根据教师对幼儿活动的干预，控制的程度差异，我们可以把我国幼儿园的活动大致分为以下二种类型：

(1) **自由游戏**。这种游戏是幼儿个人的自由活动，其特点是计划自定、材料自选、伙伴自选、活动的方式方法自定，其学习的性质是发现学习。户外的自由活动和户内的一部分活动区活动属于这种性质的游戏。我们可以用皮亚杰、柏顿、史密兰斯基等人的游戏分类方法(如平行游戏、合作游戏或练习性游戏、象征性游戏等)对它进行进一步的分类。对于这种游戏，教育的作用主要是创设适宜的环境，提供游戏材料，在观察的基础上提供适当的帮助，尽量减少不必要的直接干预。

(2) **任务定向的活动区活动**。这是在教师指导下的幼儿小组活动。这种活动的特点是问题情境是教师预先结构的。教师在活动区投放的活动材料包含着一定的问题或任务，可以让幼儿通过摆弄材料发现问题，也可以由教师直接提出问题或任务。但是解决问题的计划和方式方法是由幼儿自己决定的。问题的解决可以是幼儿个人活动的产物，也可以是幼儿小组集体活动的产物。教师在这种活动中是幼儿解决问题活动的支持者、引导者和扶助者。其学习的性质是有指导的发现学习。

(3) **全班集体活动**。教师利用规则游戏的形式编制的教学游戏通常是组织这

种集体活动的手段。其学习的性质是接受学习。

以教师对幼儿活动的控制程度为坐标，我们可以把幼儿园的各项活动看作一个连续体。每一项活动都可以在这个连续体上找到自己的位置。控制程度较弱的这一端是幼儿的自由活动，控制程度较强的是教师组织的集体活动。下图说明了幼儿园各种活动之间的关系。

以游戏为基本活动，首先要“保证幼儿愉快的、有益的自由活动”（《规程》第22条），即自由游戏活动。长期以来我们往往把自由活动当作“自由放任”、“放羊”的同义语，把它当作动静交替、紧张的课堂教学之后的放松或松弛，并没有真正认识这种自由游戏活动的教育价值。实际上只有这种活动才是真正意义上的游戏活动。作为一种游戏活动，首先必须在客观上具有以下基本特征：

(1) 主动性活动。游戏是幼儿主动的而非被动的活动。游戏活动的动机特征是“我要玩”而不是“要我玩”，是由内部动机支配的活动，而非来自外部的命令或要求。因此我们可以看到游戏着的幼儿，身心总是处于主动积极的状态，与无聊、厌烦、无所事事、呆坐等消极被动的状态有着明显的区别。

(2) 独立性活动。游戏是幼儿独立活动的基本形式。幼儿在游戏活动中，按照自己的主体地位，决定对活动材料、伙伴、内容的选择，决定对待和使用活动材料的方式方法，自己决定玩什么、和谁玩以及怎么玩。从而，使周围环境中的人与事物按照作为活动主体的幼儿所确定的方式与主体构成特定的关系。

(3) 创造性活动。游戏是幼儿借助于模仿与想象，创造性地整合与表现自己的现实生活经验与愿望的活动。游戏动作的特征是“我能拿这个东西来干什么”，而有别于“这个东西是作什么用的”工具性常规动作。

主动性、独立性、创造性是主体性活动的特征。主体性活动是表现和肯定人的主体性的活动。游戏活动的实质是主体性活动。作为主体性活动，游戏应当使幼儿在主观上获得对活动的主体性体验。这种主体性体验包括行动的自主自由感体验，对活动内容和方式的兴趣感体验，对事物、行为以及它们之间相互关系的支配感，胜任感体验。这些主观体验是游戏性体验或游戏快感的主要成份，其实质是对主体性的肯定。这种主体性体验是游戏活动不可缺少的构成要素。

游戏活动的这种客观特性和主观体验，使自由游戏活动在教育上具有其独特的价值与功能，它不仅有益于幼儿身心各个方面的发展，更重要的是可以培养幼儿的主动性、独立性与创造性、自信心，有益于幼儿主体性的培养。

幼儿的自由游戏时间不等同于教师的休息时间。幼儿自由活动的时间同样也是教师的教育工作时间。在幼儿自由游戏之前，教师应当为幼儿创设适宜于

他们身心发展水平的游戏环境,准备适当的游戏材料,结构适当的游戏空间。在幼儿自由游戏的时间里,教师应当观察幼儿的行为表现,了解每个孩子的特点,在观察的基础上提供适时、适当的帮助。只有这样,游戏的教育作用与价值才能得到充分的实现与发挥。

以游戏为基本活动,除了保证幼儿的自由游戏活动以外,还应当把游戏活动的要素渗入其它活动,使幼儿在活动中获得游戏性体验,使其游戏化。游戏化不仅仅是借用游戏的形式,游戏化的实质是使学习活动主体化,让幼儿在幼儿园各项活动中生动活泼、主动积极地学习,真正成为学习与发展的主体。所以,幼儿园以游戏为基本活动的实践涵义可以概括为让幼儿在游戏中和在游戏化的活动中生动活泼地、积极主动地学习与发展。

以游戏为基本活动的幼儿园教学模式,倡导的是合作性教学、发展适宜性教学和个别化教学,注重培养的是幼儿的主动性、独立性、创造性等素质,目的在提高我国幼儿园教学活动的质量。从以上课为基本活动的教学模式转变为以游戏为基本活动的教学模式,这不仅仅是教学的组织形式的改变问题,它涉及到教育观念深层次的变革,需要师资水平与物质材料等一系列条件的配合,不是一蹴而就的。

幼儿园以游戏为基本活动,不是要取消课堂教学或上课这种教学活动的组织形式。但是要正确处理上课与游戏,幼儿得自游戏与日常生活中的个人经验与教师希望幼儿掌握的社会经验之间的关系。应当充分利用课堂教学不同于游戏活动的一些因素,帮助幼儿分享与整理经验,使经验系统化。学前儿童的经验系统化是以问题为中心,按照分类、因果联系等原则,引导幼儿在表象水平上,认识事物之间比较隐蔽的关系与联系的教学活动过程。这种经验的系统化的过程有利于幼儿在经验体系发生结构上的变化,有助于幼儿掌握智力活动的方法,促进幼儿的智力发展。这种经验系统化的过程,需要成人的帮助,帮助幼儿分享经验与整理经验,使之系统化这应当成为课堂教学的基本任务与功能。

正确理解幼儿园以游戏为基本活动的精神实质,充分认识与发挥各类活动的优长,辩证地处理各类活动之间的相互关系,是建立以游戏为基本活动的教学模式必要的思想基础。

## 二、瑞吉欧教育方案对我国幼儿园教育改革的启示

### (一) 重塑我国幼儿园课程,建立新的课程模式

#### 1、幼儿园课程应是师生共同建构的

现阶段我国大部分幼儿园的课程仍是以教师为核心的。教师主导着课程的设计和实施,幼儿只是被动的接受知识和技能,没有课程内容的选择权,这样的课程引发出来的教学活动往往不能引起幼儿的兴趣,很难达到预期的教育效

果，幼儿也不能在各种学习的关键时期获得最好的发展和培养。因此，幼儿园课程要能够引发幼儿主动积极地活动，为他们提供探索和表达的机会，关注他们学习的兴趣和需要，使儿童成为课程内容的选择者之一。同时，幼儿园的课程也是教师的。这是因为，一种幼儿园课程只有为教师理解，只有适合特定教师的水平，才可能被教师付诸实施。对教师而言，幼儿园课程不只是用来教的，也是用来学的。以往，人们往往重视课程中教师教的层面，忽视教师学的层面。一种课程对教师来说，首先是一种学习材料，教师从这些材料中感受观念，了解策略。在此基础上，教师通过思考，生成新的观念和策略，这个生产过程，是创新的过程，也是学习和发展的过程。因此，衡量一种课程，不只是从幼儿的发展出发，还应该从教师的发展出发，越是能引发教师思考和创新的课程越能使教师获得发展，也就越能促进幼儿的发展。所以师生应该共同建构课程。有的时候课程也许是家长、教师、幼儿三方一起游戏，思考而建构，建立起新型的学习关系和教育团队。因此，课程应该是大家共同建构的，而决不仅仅是由单纯的一方来决定。

## 2、幼儿园课程应该是整体的

目前我国幼儿园的课程模式是以分科教学、领域教学为主的，非常注重学科内在的逻辑联系。所谓的学科和领域是成人对课程内容的标识，幼儿对知识的获取不是分门别类的，而是综合的、整体的把握的，课程内容的整体性越强，不同内容之间的联系就越紧密，就越有利于幼儿学习。也许没有必要把不同性质的内容强凑在一起，但也不应该把不同内容间显然存在的有机联系人为地割裂开来。课程的设计者、实施者拥有了课程的整体意识，我们可能会有意识地去发现幼儿园课程内容中广泛存在着的有机联系。整体性的课程旨在向幼儿呈现一个完整的世界，旨在引导幼儿去发现和建构一个完整的世界，这在让幼儿感受到事物和现象之间的联系性，并会用联系的眼光去理解这个世界。

## 3、幼儿园的课程应该是真实生活的反映

曾经记得这样一个例子：老师让孩子们画盛开的鲜花，于是在黑板上画了一朵，并强调要观察花的外形，先画花，后画茎，最后画叶子。可是这个时候幼儿园里正盛开着五颜六色的鲜花，只是孩子们只能对着黑板上的那朵花学习。这个例子告诉我们，不要把教育只看成是刻板的学习，生活本身就蕴藏着丰富的教育内容。在多姿多彩的生活中，孩子无时无刻不在经历着生动又有趣的变化。我们如果仔细思考，就不难发现，在生活中真的自然融合了健康、语言、科学、艺术、社会等多个领域的内容。我们所实施的课程能否“还原”孩子生活的本来面目，给孩子生活原貌，让他在生活中学习呢？整合课程就应该从孩子的生活入手，从孩子身边的生活中汲取营养，这无疑是一个有效的途径。生

活也是课程的内容，社会生活、家庭生活及幼儿园生活都可能成为课程的内容。生活作为课程的内容，它必然是综合的，因为我们难以将生活分门别类，难以将生活与领域一一对应。当然，生活作为课程的内容也是感性的。因生活是具体的，可感知的，与生活相关的内容是活生生的，它富含了发展幼儿运动技能、认知和情感的机会。生活也是人们综合性的活动。幼儿的发展特点和学习能力决定了幼儿园的课程必须是与幼儿的生活相关联的。

#### 4、幼儿园的课程应与社会紧密联系

当今社会已越来越向着社会化、多元化方向发展。幼儿园的教育绝不可能是孤立的。周围生活中有着广泛又有利的诸多教育因素和教育资源，幼儿要在不断的与外界环境交互的过程中自我发展和成长，不仅需要教师在幼儿园里引导和帮助，创造学习的机会和环境，更重要的是置身于社会大的教育环境中，开阔眼界。所以我们的幼儿园必须抛弃过去那种封闭、单一的课程模式，让幼儿园的课​​程真正尝试与家庭、社区整合起来，充分的利用周围一切有利于幼儿发展的环境和资源，使幼儿在社会这个广阔的大舞台上尽情表演。孩子是属于家庭的、幼儿园的，更是社会的。

#### 5、幼儿园的课程应把握“长远观”

过去我们非常强调课程的教育目标，每个活动都要有明确的目标，活动实施的效果都以具体目标达成状况来进行评价、衡量。但是在课程实施过程中我们不难发现，“目标”并不如我们期待或想象的一样，尤其对于孩子，在短短的一段时间里，我们很难去判断孩子究竟得到了哪些方面的发展？究竟实现了哪个教育目标？如：乐于表达、关心集体、遵守规则等等。但这些教育目标在很多活动中却是始终在贯彻的，在相当长的一段时间里，我们发现孩子确实得到了相应的发展。因此在课程整合的过程中，我们也要以一种长远的眼光来看问题，在短时间里也许看来各个领域的教育目标不能得到平衡，但在相当长的一段时间里却自然地得到了统一。以这种生活化、多元化为主导的课程自然达到各个领域目标的总和与平衡。同时，我们的课程应该更注重孩子的表现和表达，转变知识技能观，确立一种多种形式的表达观。尽可能多的让孩子在活动中多进行自主的表达，平衡教与学的关系，突出孩子在学习中的主体地位。只有一次又一次的表达过程中孩子的能力得到发展，教育才能真正为孩子一生打下良好基础，那样的教育课程才是长远的。

### （二）更新教师的教育观念，重新认识幼儿的能力

#### 1、树立“幼儿是有能力的学习者”的正确观念

瑞吉欧的教育系统中尤其强调幼儿的“工作”，并且鼓励和支持他们的各种“工作”。在教师的眼中，每个幼儿都是有能力的学习者。他们通过自己的

观察、研究、讨论、探索形成了对事物的一些看法和理论，也许这些东西是早就存在的，也许根本就是荒诞的，但这些却是他们自己的学习成果，所以我们不得不承认孩子与生俱来的学习本能和探究欲望。那么，我们的教师就应该摒弃过去那种孩子是知识的接受者，教师教，孩子学的旧观念。树立新的观念，相信孩子的能力、相信孩子是有能力的学习者。

## 2、树立“幼儿是在自主学习的过程中逐渐成长的”的教育观念。

瑞吉欧教育者认为：儿童是通过自己主动的努力活动、与外界相互作用，不断获得经验地丰富和重组，从而实现自我建构和发展的。的确，幼儿的学习不是成人能够强迫的，他们需要成人提供各种可供学习的环境、材料和空间，在这些条件下自己进行探索和学习，完全是自愿的、主动的。我们的教师就应该将过去那种认为孩子只要被动的听和做，就可以学习和发展的理论彻底抛弃。只有孩子想要学习，有学习的愿望，并且主动地参与学习这一过程，才能从学习中得到快乐，变得更加乐于学习，成长得更快。

### （三）对教师的地位和作用进行重新审视

#### 1、教师要变“知识的传授者”为“学习的引导者和支持者”

中国几千年来的教育都是注重知识的传授，沿袭，教师为人师表，是知识的传递者，播洒者。如今这种单一的教学方式将受到巨大的冲击，教与学的关系在发生着变化。过去我们注重教师的“教”，忽视了孩子们的“学”。如今，我们要关注孩子学得怎样，学的过程。那么教师是不是就不教了呢？当然不是。教师的“教”要为孩子的“学”服务，在孩子的学习过程中给予适当地引导和帮助，并对学习的环境、材料提供保障，创造机会和空间。支持孩子们学习过程中的种种探索行为，提供物质上的援助。同时也包括对探索行为本身采取支持的态度和口吻。有的时候还要鼓励孩子将自己的问题和发现延续下去，使孩子感受到来自教师的信任和关怀。这种情绪必将促使孩子进入更深层次地探索，使学习变得更加有意义。

#### 2、教师要变“绝对的教育主体”为“孩子的倾听者和合作者”

过去，教师在教学过程中是绝对的主体，教师的要求决定着孩子的发展方向。对于学习，孩子没有发言权，只有接受。这种教育方式下塑造的人才是没有个性、大同小异的。现代社会需要各种各样的人才，我们的教育要跟上时代的发展和变化，要为社会输送各种人才。因此，教育的过程中应当注重孩子的个体差异，因人施教。教师应当退后一点，让孩子走上前来，倾听他们的心声，倾听他们在学习过程中的交流和讨论，了解他们的需要。此外，还好针对共同的问题与他们进行交流和对话，适时给予帮助或合作。师生之间的交流和对话

观察、研究、讨论，探索形成了对事物的一些看法和理论，也许这些东西是早就存在的，也许根本就是荒诞的，但这些却是他们自己的学习成果，所以我们不得不承认孩子与生俱来的学习本能和探究欲望。那么，我们的教师就应该摒弃过去那种孩子是知识的接受者，教师教，孩子学的旧观念。树立新的观念，相信孩子的能力、相信孩子是有能力的学习者。

## 2、树立“幼儿是在自主学习的过程中逐渐成长的”的教育观念。

瑞吉欧教育者认为：儿童是通过自己主动的努力活动，与外界相互作用，不断获得经验地丰富和重组，从而实现自我建构和发展的。的确，幼儿的学习不是成人能够强迫的，他们需要成人给他们提供各种可供学习的环境、材料和空间，在这些条件下自己进行探索和学习，完全是自愿的、主动的。我们的教师就应该将过去那种认为孩子只要被动的听和做，就可以学习和发展的理论彻底抛弃。只有孩子想要学习，有学习的愿望，并且主动地参与学习这一过程，才能从学习中得到快乐，变得更加乐于学习，成长得更快。

### (三)对教师的地位和作用进行重新审视

#### 1、教师要变“知识的传授者”为“学习的引导者和支持者”

中国几千年来教育都是注重知识的传授，沿袭，教师为人师表，是知识的传递者，播洒者。如今这种单一的教学方式将受到巨大的冲击，教与学的关系在发生着变化。过去我们注重教师的“教”，忽视了孩子们的“学”。如今，我们要关注孩子学得怎样，学的过程。那么教师是不是就不教了呢？当然不是。教师的“教”要为孩子的“学”服务，在孩子的学习过程中给予适当地引导和帮助，并对学习的环境、材料提供保障，创造机会和空间。支持孩子们学习过程中的种种探索行为，提供物质上的援助。同时也包括对探索行为本身采取支持的态度和口吻。有的时候还要鼓励孩子将自己的问题和发现延续下去，使孩子感受到来自教师的信任和关怀。这种情绪必将促使孩子进入更深层次地探索，使学习变得更加有意义。

#### 2、教师要变“绝对的教育主体”为“孩子的倾听者和合作者”

过去，教师在教学过程中是绝对的主体，教师的要求决定着孩子的发展方向。对于学习，孩子没有发言权，只有接受。这种教育方式下塑造的人才是没有个性、大同小异的。现代社会需要各种各样的人才，我们的教育要跟上时代的发展和变化，要为社会输送各种人才。因此，教育的过程中应当注重孩子的个体差异，因人施教。教师应当退后一点，让孩子走上前来，倾听他们的心声，倾听他们在学习过程中的交流和讨论，了解他们的需要。此外，还好针对共同的问题与他们进行交流和对话，适时给予帮助或合作。师生之间的交流和对话

要集中在共同感兴趣的活动中，不能拘泥于常规的管理工作，这样的对话与合作才是有助于学习的，有价值的。师生之间的关系才是平等的。

### 3、教师要变“知识的拥有者”为“知识的学习者和研究者”

随着知识经济时代的来临，人们越来越重视自身的不断学习和提高，以便适应这个多变的世界。作为教师更能够体会知识的匮乏带来的种种压力，我们已拥有的知识和经验远不能满足工作、社会的要求。所以，我们要不断充实自己，不断汲取新的知识。在与孩子们共同学习的过程中，互学互长，并以实践为基础进行专业研究，提高自己的理论水平。边学习，边实践，边研究，成为学习型的教师。

瑞吉欧教育方案给我们提供了许多有价值的东西，值得我们好好学习和消化。但我个人认为，最值得我们学习和思考的东西就是如何当好教师，处理好师生之间的互动关系。在形式上学习瑞吉欧的一整套做法并不难，依样画葫芦的硬搬死套更加容易，但是要掌握瑞吉欧的精髓，特别是根据瑞吉欧的理念，得心应手地解决当教师所面临的种种难题，当好合格的教师，这才是最有价值的！