

《幼儿园课程》作业

站点名称:南汇电大

专业:学前教育(专升本)

班级:

姓名:赵美芳

学号: 205280907026

成绩:

请就下面两个问题,结合所学原理,谈谈你个人的见解。每个问题不少于1000字。

1. 论述教学与游戏的关系。
2. 试述瑞典教育对中国幼儿园课程改革的启示。

瑞典教育对中国幼儿园课程改革的启示

从20世纪70年代末起,一些国家的教育工作者开始关注瑞典,特别是一个名为“如果眼睛能跃过围墙”(后改名为“儿童的一百种语言”)的展示瑞典儿童教育成就的展览在世界许多国家和地区获得成功,使瑞典教育体系名声大噪,参观者络绎不绝。瑞典教育在我的印象中是行之有效的和具有人性的教育,儿童在此所受的充满人文色彩的教育将使其受用终身。

当今,瑞典教育体系涉及到了后现代主义的各个主题,它抛弃了现代主义的统一观点,抛弃了被认可的一般性、连续性、确定性,以及通过客观的方法论去发现可证实的真理;接受并倡导差异性、复杂性、不确定性,以及通过多种视角,历史性和强调情景特异性地思考和评价问题。瑞典教育体系反映了早期教育工作者的这种世界观的变化,并向人们异示了他们对儿童、儿童期、早期教育机构、成人与儿童的关系、教师的职业身份等问题的崭新的理解。

多年来,瑞典教育体系在努力寻找多元语言和共同建构的教育实践,在努力创造着一种以参与、反思、团结、愉快和奇思为特征的新文化,换言之,瑞典教育体系通过参与者的对话和互动,以及通过教育的记录扩大自我映像,正在建立一种共同建构的学习文化,在这种文化中,儿童的要求和权利成为成人作选择的中心。

在瑞典,早期教育机构被看作是价值和知识传递的地方,被看作是价值观和知识被建构的地方,还被看作是发展个人和集体文化的场所。瑞典的教育工作者认为,主体性和主体间性的关系是根本的。

这不仅是在心理学或教育水平上,更重要的是在文化和政治的水平上,每个主体都是自我建构和社会建构的产物,而建构过程发生在特定的背景和文化之中。

在历时近二十年的幼儿园课程改革历程中,中国的学前教育理论和实践工作者变得越来越理性、越来越善于思考了。他们在不断学习、不断反思的基础上,越来越清楚地认识到,构建和发展课程要综合考虑社会文化、知识的性质和儿童发展三个方面的要素;通过研究和尝试,他们对儿童发展、儿童发展与教学的关系,教师的角色与作用、师生的互动、幼儿教育机构的组织和管理、幼儿园环境的创设与应用、幼儿园课程设计与评价、家长和社会的参与等一系列学前的基本问题有了深一层次的认识和理解。

在中国,从城市到乡村,从发达地区到不发达地区,尊重儿童、保障儿童权利,在学前教育中体现儿童的主体性等一些基本的学前教育理念,已经深入人心,这些理念,通过行政手段和幼教工作者自发的行动,正在逐渐地转变为教育实践。可以预料,随着时间的推移,未来中国幼儿园课程改革的状况会渐趋理想化。

教学与游戏的关系

游戏是没有社会功利目的的,它强调的是“过程”、“表现”和儿童自主的活动,它能够在最大程度上顺应儿童的自然发展。

与游戏不同,教学主要是一种有目的、有计划的由教师对儿童施加影响的活动,它承担着文化传递的任务,它更多强调的是教师的作用。

游戏与教学的本质特征,决定了游戏和教学是学龄前儿童教育机构中的两种不同的活动。

游戏和教学是有内在联系的。在幼儿园课程中,应用游戏和教学这两种形式的活动,其目的都是为了完成学龄前儿童教育所要达成的目标。

然而,游戏和教学又是两种有本质区别的活动的,两者不可相互替代。作为儿童自发产生的游戏,与教师有目的、有计划的教学,永远不可能是同等的或者是相互平行的。两者虽然可以相互影响,可以以各种方式相互结合,但是不会像“物体投下的影子”那样相互追随。

事实上,游戏和教学的不可替代性,正是它们能相互补充、相得益彰的前提。在幼儿园课程设计中,实现游戏和教学的结合,不论是设计的活动,还是创设的游戏/教学环境,都能够“反映他们(教师)为儿童学习而设计的计划,同时也能够对儿童的打算有所反映”。

然而,在幼儿园教育实践中,游戏和教学的概念常被混淆。在许多场合,游戏成了有各级教学目标的,按教师的意志和计划进行的活动;而教学原本应该承担的任务却情之地被游戏所替代了。

针对在幼儿园教育实践中存在的游戏概念被泛化,甚至被异化,教学的概念被混淆,甚至被否定的倾向,朱家雄等人提出,在理论上先将游戏和教学加以区分,在实践中实现游戏和教学的最优化结

合的主张。他们认为,在理论上将游戏和教学加以区分,其目的不是为了在教育实践中使两者机械地分离开来,恰与相反,为的是更加明确游戏和教学各自的价值和功能,使两者能有机地融合起来,最高效地发挥游戏和教学两种活动的教育价值。他们进一步提出,游戏和教学“虽然不可相互替代,但是却具有互补性,这两者最优化的结合,会使幼儿教育变得更为完善,会从根本上改变‘放羊式’的或者‘灌输式’的教育。”

实现游戏和教学的最优化结合,其前提是充分认识游戏和教学这两类活动各自的性质及其价值,这样,才有可能在编制幼儿园课程时,以最小的代价,在最大程度上实现游戏和教学这两者各自的价值。

如果从活动的结构化程度对幼儿园活动性质作出说明,可以看到幼儿园课程中的各种活动,都可以在从纯游戏和完全结构化教学的连续体上找到相应的位置,表明了活动从无结构、低结构、高结构或完全结构化的不同特征,也表明了活动强调过程或强调结果的不同价值取向。