



《幼儿园课程》作业。

教学与游戏的关系

华东师大 学前教育20620007043 贺海燕

游戏和课程是有内在联系的，这种联系表明两者并不是对立的。但是，游戏和教学又是有本质区别的，两者不可相互替代的。

游戏是幼儿有社会功利目的儿童自发的活动，它能在无意意义上满足幼儿自身需求。在游戏中，儿童将内在已有的知识、技能及情绪情感通过主体活动表现出来。因而，游戏更多强调的是“表现”、“过程”和儿童自主的活动。游戏对于儿童的发展有着重要作用，主要表现在三个方面：认知、情感和行动技能。游戏是儿童主动的、自愿的活动，它是幼儿在儿童内部的需要而产生的；游戏的作用不在于外部目的，而在于本身的过程；游戏不是模仿，而是通过想象去反映现实生活，游戏活动有益于儿童认知。幼儿在游戏中的不断体验着自由与规则。成功与失败，不断从他人身上印证自我求这自我的存在。在满足自身需求的基础上，丰富和完善自己人格的内涵。

幼儿园教学是教师根据教育目的、教学大纲或课程标准，有目的、有计划地指导幼儿进行的学习活动，幼儿学习的语言、数概念、音乐、美术、身体运动、科学知识等活动是单纯的游戏所不可替代的。



那么如何才能实现游戏与课程的优化整合呢？首先必须充分认识游戏和教学这两类活动的性质及其价值的基础上，依据社会需求、教育资源和教育对象的特点，最大程度地发挥游戏活动和教学活动的教育价值。在幼儿教育实践中，游戏活动和教学活动的角色具有互补性，两者的优化整合能使整个幼儿教育变得完善，从根本上改变“牧羊式”的或者“灌输式”的教育。游戏对于幼儿进行幼儿园课程的学习有很大帮助，是幼儿的基本活动。现在的幼儿园课程主张以游戏为载体对学前儿童进行全方位的教育，以游戏形式进行活动。

游戏作为幼儿园的基本活动，是与幼儿年龄特点相适应的学习方式，在游戏活动中发生着大量的学习活动，因此应当被纳入教学指导的范围。由于幼儿身心发展和学习的特性，幼儿园教学应当渗透在幼儿园一日生活的各个环节之中，并以游戏为基本途径。教师组织与指导幼儿的游戏活动，目的不仅仅在于让幼儿“玩”，而且还在于引发、支持与促进幼儿的学习活动。游戏不仅是幼儿园课程的重要组成部分和实施的途径。而且，游戏也具有教学活动的教育功能，根据幼儿在游戏中的表现出来的学习兴趣与需求，教师可以建构新的课程，使教学自然生成于幼儿的游戏活动中。

中国学前教育研究会副理事长冯晓霞指出，应以



课程概念的分析来看游戏在课程中地位的变化。传统上人们或者忽视游戏，对游戏放任自流；或者只重视游戏形式，忽视游戏实质。现在将幼儿园课程理解为实现幼儿园教育目的手段，它帮助幼儿获得有益的学习经验，促进其身心方面和谐发展的各种活动的总和。强调的不仅是儿童活动本身，更强调活动对儿童的意义。由此游戏既是课程的内容，亦是课程实施途径，游戏重在对幼儿主体性的培养。

怎样把教育目标渗透在游戏中，让幼儿在游戏中学习？教师应做到将目标从有形转化为无形，做到“心中有目标”，把握如游戏与学习、游戏与课程、教学之间的关系并以根本上把握幼儿园课堂上课程游戏的倾向，必须首先改变把游戏与学习分开甚至对立起来的观念。只有首先把游戏看作是学习，游戏才有可能成为幼儿园的基本活动。

瑞吉欧教育系统对中国幼儿园课程改革的启示

瑞吉欧教育摒弃绝对以儿童为中心、忽略教师作用的放任自流式教育，强调团体中心、关系中心，构建孩子与教师、成人一起游戏、工作、说话、思考、发明的课程模式。瑞吉欧幼儿教育的有效开展，正是立足于这三者中心地位的，确保三者间所构成的平等、参与、合作、研究的互动关系。所以在瑞吉欧幼儿教育中不仅充分尊重孩



课程概念的分析来看游戏在课程中地位的变化。传统上人们或者忽视游戏，对游戏放任自流；或者只重视游戏形式，忽视游戏实质。现在将幼儿园课程理解为实现幼儿园教育目的手段，它帮助幼儿获得有益的学习经验，促进其身心方面和谐发展的各种活动的总和。强调的不仅是儿童活动本身，更强调活动对儿童的意义。由此游戏既是课程的内容，亦是课程实施途径。游戏重在培养幼儿主体性的培养。

怎样把教育目标渗透在游戏中，让幼儿在游戏中学习？教师应做到将目标从有形转化为无形，做到“心中有目标”，把握如游戏与学习、游戏与课程、教学之间的关系。从根本上讲幼儿园课堂上课程游戏的倾向，必须首先改变把游戏与学习分开甚至对立起来的观念。只有首先把游戏看作是学习，游戏才有可能成为幼儿园的基本活动。

瑞吉欧教育系统对中国幼儿园课程改革的启示

瑞吉欧教育摒弃绝对以儿童为中心、忽略教师作用的放任自流式教育，强调团体中心、关系中心，构建孩子与教师、成人一起游戏、工作、说话、思考、发明的课程模式。瑞吉欧幼儿教育的有效开展，正是立足于这三者中心地位的，确保三者间所构成的平等、参与、合作、研究的互动关系。所以在瑞吉欧幼儿教育中不仅充分尊重孩



子的个性、爱好,促进其自主、自由的认识、探索和发展,而且也鲜明体现教师、家长的引导和支持价值;不仅关注孩子的成长;而且力图使教师过程也成为教师、家长自身的学习和发展过程。在瑞吉欧课程中,教师和学生都是整个教学过程的中心。孩子成为学习的主体,教师没有给孩子灌输现成的知识,而是提供足够的时间、空间和材料,使他们真正地创作和探索。同样教师也是中心,而在这个过程中他作为局外人投入了极大热情和孩子一起工作、思考,但他又扮演了一个局外人的角色,始终关注着孩子的状态以及活动的发展情况,适时地、自然地根据孩子的兴趣和发展需要为他们提供各种媒介和帮助,创设问题情境,引发思考,促进主题深化。教育在局内人与局外人之间潜移默化地产生着他们的引导作用。

瑞吉欧教育的理念给了我们很大启示,体现在:

1. 构建以教师、幼儿为中心的課程模式。目前我们的工作中还很重视做到以幼儿为学习的主体,而教师若没有孩子这个学习的主体,就会走上传统的灌输式或灌输式的教育;反之缺少了教师的支持、引导,学习过程就可能变成毫无目的、放任自流的游戏。幼儿的知识是在师生共创的宽松、自由、融洽的活动情境中通过自身的积极探索和教师有效地指导逐渐建构



起来的。

2. 倡导儿童运用多感官进行认识、表达和沟通, 获得完整的感知经验。注重给予孩子自主探索的空间和自由。老师鼓励孩子用尽可能多的方式进行认识、表达和交流, 并且非常重视让孩子用多种感官去感知和认识事物。在每个活动的开始, 老师给予孩子充分观察和感知的机会, 让他们从不同角度获得信息, 加深对事物的认识 and 把握。这在儿童智力、个性成长中起着非常重要的作用。他们要求每个孩子用自己喜欢、擅长方式, 采用各种媒介向他人展示自己所见、所闻、所想和独具匠心的创意, 表达和交流自己的情绪和情感, 从而加深对事物的理解, “你走到双手与心智之间强烈的友谊, 领悟到改变事物或被事物改变的喜悦”, 证明自我的存在和价值。
3. 创造有特色幼儿园的课程, 创造一种儿童文化, 为孩子提供自主、自由建构主观经验的时空环境, 使孩子在相互合作和社会化的气氛中不断获得经验, 比如一些非常形象化的艺术方式成为他们表达交流的最好且最擅长的方式。这种艺术活动不仅是感官感受世界的活动, 更是一种使人们对外界的印象、感情、思想有序化的活动。
4. 筛选出与幼儿的生活相贴近的研究方案主题。这些来自周围环境, 来自生活中儿童感兴趣的事物、现象和问题, 会给活动本身带来意想不到的效果。日



上海石洞口煤气制气有限公司
SHANGHAI SHIDONGKOU GAS MANUFACTURING CO.,LTD.

常生活中儿童是取之不尽的课程内容的资源。瑞吉欧的课程实践法则,充分的揭示日常生活的意义对幼儿更具深刻的价值和趣味。